

# GALVA GÜNDEM

HAZİRAN 2019 | SAYI 11



EMEK GÜLÜMSETİR



TARİHİ YARIMADA'DA BİR  
GÜN



FENOMENLİK ÜZERİNE



Günlük çalışma hayatımızda yaptığımız işlerin rutinleştiğini düşündüğümüz anlar vardır.Yaptığımız günlük işlerin bir araya gelip bir bütünü oluşturduğunu unuturuz. Bir şirkette yapılan bir çok rutin denebilecek işlemin nasıl bir araya geldiğine göre şirket başarılı veya başarısız olur.Peki küçük ya da büyük demeden yapılması gerek işler de sürekli başarılı olma arzusu sağlanabilir mi?

Başarılı olma arzusu kişinin ve toplumların sürekli gelişiminin lokomotiflerinden biri olmuştur.İstenilen sonuca ulaşmak için gerekli hırsı, sabrı , çalışma gücünü hep başarılı olma arzusu motive etmiştir.Başarılı gördüğünüz bir kişinin veya ülkenin gelişim tarihini düşündüğünüzde hep bu kavramla karşılaşrsınız.

Başarı motivasyonu genetik bir özellik değildir.Kişinin kendisini hayatın içine nasıl yerleştirdiği toplumun bir parçası olarak kendisini nasıl gördüğü ile alakalıdır.Dolayısı ile özgüven ve özsaygı kavramları ile birlikte değerlendirmek gerekir.

Şirketlerin başarılı olması için de özgüvenli, özsaygılı çalışanlar çok önemlidir.Kişisel başarı motivasyonu yüksek kadrolar bir şirketin büyümesinin en önemli kaynağıdır.Üstelik her türlü ekonomik , siyasi vb. çalkantıların olduğu zamanlarda bile söz konusu motivasyon içsel motivasyondur.

Başarı motivasyonu maddiyatla beslenen bir olgu değildir.Yüksek maaş, miktar bazlı hedeflerle sağlanan motivasyon geçicidir.Hedefe ulaşıncı biter.Her şart ve ortamda üzerine düşen sorumluluğu ve gerekli durumlarda daha fazlasını en hızlı , hatasız , kapasitesini en üst seviyeden kullanarak yapma arzusu insanın kendine güveni ve saygısı ile ilgilidir.Ödül veya takdir gibi dışsal motivasyonlar tabiki de olabilir ama amaç olarak değil. En güzel ödül ve takdir kişinin kendisi ile başbaşa kaldığında 'ben bugünümü dolu dolu çalışarak kendime , çevreme , şirkete , topluma faydalı olarak geçirdim' diyebilmesidir. Özgüven ve özsaygının yeterli seviyede olduğu yapılarda dış motivasyonlar gülümsetmenin ötesine geçmez , kişiler zaten kendi varoluşlarıyla daimi gülümsemeye sahiptirler.

EMEK GÜLÜMSETİR ☺

**Tuğrul Özgülük**

**GALVA METAL INTERNATIONAL ROMANYA ÜLKE MÜDÜRÜ**



## Aramıza Hoş Geldin!



### 1)Kendinizden bahseder misiniz?

1973 Düzce doğumluyum. İlköğretimimi Düzce’de lise ve üniversiteyi İstanbul’da tamamladım. İş hayatına 1997 yılında Demir-çelik ürünleri üzerine faaliyet gösteren bir firmada başladım.2010 yılına kadar değişik firmalarda yer aldıktan sonra 2010-2016 yılları arasında TATA STEEL , 2016-2019 yılları arasında da Tosyalı Toyo firmalarında çalıştım.Evli ve 2 çocuk babasıyım. Bulmaca çözmek, kitap okumak , müzik dinlemekten hoşlanırım.

### 2)Galva Metal ailesinde yer almanızı etkileyen en önemli nedenler sizin için nelerdir?

Galva Metal’in sektörde kısa zamanda büyük ilerleme kaydeden , müşteri odaklı ve müşterilerin hizmet , servis beklentilerini doğru planlama ve iletişim ile karşılayan bir firma olması en önemli etken oldu. Yabancı ortaklığı ve yurtdışı şirketleri ile de ülkemizi uluslararası pazarlarda başarı ile temsil ediyor.Genç ve yetkin kadromuz ile insan kaynaklarına verilen önem gelecekteki hedeflerimize ulaşmamızda en önemli etken olacaktır.

### 3)Galva Metal ile ilgili ileri vadeli plan ve öngörünüzü paylaşır mısınız ?

Demir –çelik sektörü her zamankinden zor bir süreçten geçiyor.Artan kapasiteler , dış ticarete karşılaşılan kota engelleri rekabeti üst noktalara taşıyor. Buna karşılık biz de yurtdışındaki faaliyetlerimizi yerel tedarikçi olma yönünde yapılandırmayı hedefliyoruz. Bu

konuda yabancı firmalar ile yeni iş birlikleri üzerinde çalışmalar yapacağız.Uzun vadede hitap ettiğimiz pazarları ve sektörleri genişleteceğiz.Yeni ürünler geliştirme faaliyetlerine ağırlık vereceğiz.

### 4)Bir ekibin lideri olmak hakkında düşünceleriniz nelerdir?

Her şeyden önce motiasyonu en üst seviyede tutmak çok önemlidir .Ekipteki bireylerin potansiyelini keşfe derek açığa çıkarmak ve gelişimlerine öncülük etmek bu konuda önem arz ediyor.Ekip içerisinde görev , yetki ve sorumlulukların yetkinliklere göre doğru dağıtımının yapılması , gerektiğinde yetki ve sorumluluklarını devretmeye hazır olunması gereklidir.

Buradan hareket doğru strateji ve hedefleri belirleyip bu hedeflere ulaşma yolunda uyum, sistematik , disiplin ve iletişim içerisinde hareket edilebilecek ortam yaratılması liderin görevlerinin başında geliyor. Liderler rol model olmalı , etradındakilere güven vermeli, ön yargılardan uzak , eleştiriye ve karşıt düşüncelere açık olmalıdır.

Tansel Üçüncüoğlu  
İş Geliştirme Müdürü

# Aramıza Hoş Geldin!



**KAAN ÇELİK**  
Satış Sorumlusu

## 1) Kendinizden bahseder misiniz?

Merhabalar ben Kaan Çelik .1992 İzmit doğumluyum.Kocaeli Üniversitesi Uluslararası İlişkiler mezunuyum ve şu an Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans yapıyorum.

Daha önce kariyerim perakende sektöründe yöneticilikti.Ülkemizin önde gelen firmalarında mağaza yöneticisi olarak çalıştım .Satış sektörü ile ilk tanışıklığım bu dönemde gerçekleşti .Stratejik Satış, Kariyer Yönetimi , Stres Yönetimi ,Problem Çözme ve Karar Verme , İletişim Becerileri , Zor İnsanlarla İletişim , Zaman Yönetimi gibi bir çok alanda eğitim aldım.

## 2)Galva Metal'e İlk Başvurunuzda Neler Hissettiniz?

Galva Metal ile ilk Youtube vasıtası ile tanıştım. Ailemize yeni katılan üyelere düzenlenen karşılama etkinlikleri, Öğren-Öğret etkinlikleri, sosyal sorumluluk projeleri ve sosyal etkinlikleri içeren birçok zengin insan kaynakları uygulamaları bende derin bir merak uyandırdı. Bu süreçten sonra Galva Metal ailesini yakından tanımak amacıyla araştırma yapmaya başladım. Galva Metal Dergilerini heyecanla inceledim. Yönetim Kurulu Başkanımız Tolga Bey'in Bloomberg TV söyleşisi beni derinden etkiledi. 2005 yılında sıfırdan kurulan bir şirketin çok kısa bir sürede 10.000 metre kare kapalı alanda faaliyet göstermesi ve 85 ülkeye fatura kesilmesi bende heyecanı daha da arttırdı. Bu başarının ardında büyük bir vizyon olduğunu en başından itibaren anlamıştım. Galva Metal tüm bu araştırmalarım neticesinde benim için Galva Akademiye dönüştü. Galva ailesinde yer almak, bu vizyonun bir parçası olmak hem kendimi geliştirmek hem de Galva Metal ailesine katma değer sağlama temennisi ile birlikte başvuruda

bulundum. Üniversite tercihleri için belirleyici başat faktörleri sırasında yaşadığım heyecanın aynısını yaşadım.

## 3)Galva Metal'e Başvuru ve İşe Alım Süreciniz Nasıl İlerledi?

Galva Metal'e başvurduktan kısa süre sonra İnsan Kaynakları tarafından aranıp kendimi tanıtan bir video çekmem istendi. Videoyu göndermemin akabinde mülakat için çağırıldım. İlk görüşmemiz çok güzel geçti. Şirkete adım attığım andan itibaren almış olduğum pozitif enerji içimdeki heyecanımı hep canlı tuttu. Ardından çeşitli testlere tabi tutuldum. Beraberinde gelen diğer mülakat süreçlerinin olumlu geçmesiyle beraber Galva Ailesine katılmış oldum. İlk iş günümde Galva Ailesi tarafından gerçekleştirilen karşılama organizasyonunu hiçbir zaman unutmayacağım. Tüm Galva Ailesine tekrardan sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

## 4)Neden Galva Metalde Çalışmayı Tercih Ettiniz?

Galva Metal Ailesine başvuruda bulunmadan önce yapmış olduğum araştırmalar bu noktada benim

pozitif enerji, değer yaratan bir marka olması, değişimin öncüsü olan, değişime, gelişmeye değer veren ve destekleyen bir çalışma ortamının olması, kendinizi geliştirebileceğiniz kaynak ve eğitimin sınırsız olması vb. tüm nedenlerden dolayı Galva Ailesinin bir üyesi olmayı istedim.

Galva ailesiyle birlikte güzel günler göreceğimize inandığımdan bu ailenin bir parçası olmayı istedim. Birlikte geçireceğimiz nice güzel ve başarılı senelere..

## FUARDAYIZ



Bu yıl 41.si İstanbul Tüyap Yapı Fuarında düzenlenecek olan fuar Balkanlar ,Rusya ,Ortadoğu ve Kuzey Afrika'yı kapsayan bölgedeki en büyük fuar özelliğine sahip olması açısından büyük önem arz ediyor.

Sektörün liderlerinin yer aldığı fuarda sizlerle olacağımız için heyecanlı ve mutluyuz. Uzun süren çalışmalar sonucu standımızda yerimizi almak için heyecanla bekliyoruz.Bizi ziyaret etmeyi unutmayın :)

### BİZİ ZİYARET ETMEYİ UNUTMAYIN!

Galva, 41. TURKEYBUILD Yapı Fuarı'nda!

41. TURKEYBUILD Yapı Fuarı'nda sizlerle birlikte olmaktan mutluluk duyarız.

➤ Tüyap İstanbul Yapı Fuarı

➤ 18-22 Haziran / 10:00-18:00

➤ Salon 2



## FARKINDAYIZ

Şirketimiz eğitim ve öğretime verdiği destekten ötürü Muammer Aksoy İlköğretim Okulu tarafından plaket ile ödüllendirildi.Otizm Farkındalık Günü etkinliklerinde yer alan çalışma arkadaşlarımız kutlamaları yakından izleme fırsatı buldu.

Takvimler 2 Nisan'ı gösterirken tüm dünyada farkındalık yaratılması için çeşitli faaliyetler yer almaktadır.Erken teşhis ve tedavinin yaygınlaştırılması için araştırma çalışmaları yer almaktadır.

Galva ailesi olarak Otizmin farkındayız ve onların yanındayız.



## İLERİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ



Her zaman öğrenmenin ve bilginin peşinde koşmanın yer aldığı bu aylar da bizim için tam anlamıyla dolu dolu geçti. Araba kullanan arkadaşlarımız için İleri Sürüş Teknikleri eğitimi eğitmenimiz tarafından uygulamalı olarak verildi.Güvenli sürüş için Interteks Fuar Alanı Otopark'ında yer alan arkadaşlarımız eğitimin sonu trafikte artık daha güvenli yolculuk etmenin farkında bilinçli olarak yer alacaklarını dile getirdiler.

## TARİHİ YARIMADA'DA BİR GÜN

Şirketimiz her zaman çalışanlarına değer veriyor ve onların her zaman şirket içi ve dışı motivasyonunu yükseltmek amaçlı çeşitli aktiviteler düzenliyor. Bunlardan biri ise İstanbul'un kültürel değerlerini gezip daha yakından tanımak amaçlı gezi oldu .Cumartesi günü geziye katılım hayli yüksekti.Sabahın erken saatlerinde rehber eşliğinde Ayasofya , Topkapı Sarayı ,Rum Kilisesi ve bir çok yeri gezen Galvalılar akşam yemeğini boğazın manzarası eşliğinde yemiş olmanın mutluluğu ile günün keyfini yaşadılar.Şirket içi motivasyonu arttıran bu etkinlik için şirket yöneticilerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.



## DOĞUM GÜNÜ



Galva Metal için her ayın sonu doğum günü kutlaması demektir.Bu ay yine birlikte birçok yaşı uğurladık ve arkasından bolca gülümseme bıraktık .

Yeni yaşında Kutlay Dursunoğlu ,Ayhan Aşan , Aybike Ervural ve Hüseyin Alper Seçkin'i kutluyor başarılı, sağlıklı , mutlu bir yaş geçireceği yıl diliyoruz.

## BİRAZ MOLA

Satış şefimiz Müge Yıldırım'ı ilk bebeğini karşılamak üzere sevinçle uğurlayıp , kendisinin aramıza dönüşünü heyecanla beklemeye başladık...

2013 yılında ekibimize katılan Yıldırım ilk bebeğini dünyaya getirmek üzere geçici süre aramızdan ayrılmak zorunda kaldı.Çalışma arkadaşlarımızın mutluluğunu paylaşmak Galva Metal'in bugünlere gelmesinde en büyük etkenlerden bir tanesi olmuştur her zaman .Dünya'ya gözlerini açan ve ilk bebekleri olan Efe bebek için Müge Yıldırım ve eşini tebrik ediyoruz.



# FENOMEN OLMAK ÜZERİNE ...



## 1) Youtube dünyasına girişinizden ve youtuber olmaya karar verme sürecinizden bahsedebilir misiniz?

Bilgisayar ile çok erken yaşta tanıştım ve o zamandan beri bilgisayarın bana sunduğu her şeyi ilgiyle ve heyecanla takip etmeye başladım. Youtube platformu da bunlardan yalnızca bir tanesiydi. Youtube ile ilk tanıştığım yıllarda yanılmıyorsa 2006-2007 civarıydı, sitede yalnızca yeni kullanıcıların 15-20 saniyelik tuhaf videoları mevcuttu. Herkes bir şeyler paylaşıp onu yüzlerce insana izletebildiği fikrini yeni yeni benimsemeye çalışıyordu. Rekabet ortamı henüz tazeyken içeriğin kalitesine bakmaksızın herkes bir şeyler üretme derdindeydi. Ben ise neler olup bittiğini anlamaya çalışırken ağaç kesen bir adamın videosunun ardından kayalara vuran dalgaların videosunu izliyordum.

Çok sayıda etkileşim aldığı ve herkese hitap ettiği için hızlı bir şekilde kullanıcı sayısını milyonlara çıkartan bu platformda içerikler de yavaş yavaş şekillenmeye başladı. İlk zamanlar rastgele karşıma çıkan bütün videoları izliyordum ama daha sonraları ilgi alanım olan video oyunları kategorisine yöneldim. Oyunları kendim oynuyor, takıldığım yerde videosunu izleyip nasıl geçildiğini öğreniyordum. O zamanlar internette çok fazla kaynak olmadığı için bu işi Youtube üzerinde yapanlar benim gözümde ayrı bir öneme sahipti. Çünkü bu arkadaşlar oyunu oynarken ekran kaydı alıp ardından siteye yükleyen kişilerdi. E tabii o zamanlar sistemin nasıl işlediğinden habersiz olduğum için bu aşamalar bana "çok zor" veya "yapılamaz" gibi geliyordu.

Türkiye'de üretilen bu tarz videoların başlangıcı da 2009 senesi civarındaydı. Bir avuç Türk bu işi ciddi ciddi yapıyordu ve göreceli olarak yeni bir platform olmasına rağmen azımsanmayacak derecede bir izleyici kitlesine sahipti. Bilgisayar oyunları ile iç içe olan kitle "oyun oynama" saatleri dışında bu tarz videolar ile vakit geçiriyordu. Ve tabii ki ben de onlardan biriydim. Fakat sadece izliyor olmak, olaylara müdahale edemiyor olmak, beni Youtube adına farklı bir sayfa açmaya yöneltti. Videosunu izlediğim diğer yayıncılardan daha keyifli bir sunum yapabileceğimi biliyordum ve bunu değerlendirmem gerekiyordu. İşler tahmin ettiğim gibi gitmezse de çektiğim bütün videolarımı siler hiçbir şey olmamış gibi devam ederim düşüncesindeydim. Fakat işler benim adıma olumlu yönde ilerledi ve şuan kemik izleyici kitlemi oluşturmuş vaziyetteyim.

# 7 > FENOMEN OLMAK ÜZERİNE ...

## 2) Youtube 'da edindiğiniz büyük kitleyi neye borçlusunuz?

Takipçi sayım 200.000'e dayanmış durumda ve yola çıkarken bu sayının onda birini dahi hayal edemi yordum. Zaten Youtube platformu üzerinde halihazırda çok sayıda alternatif olunca insanların bir yerde sabit kalacağına inanmak bana Polyannacılık gibi geliyor. Dolayısıyla sizi sevmeye başlayan kitleden, sizi neden izledikleri, sizden başka hangi tür oyunları görmek istedikleri gibi geri dönüşler almanız hayati önem taşıyor. Dolayısıyla beni izleyen veya izlemeye yeni başlayan takipçilerim için samimiyetimi ve doğallığımı hiçbir zaman kaybetmedim. Kayda başlarken oynayacağım oyunun hikayesi haricinde hiçbir şey hakkında bilgi almıyorum. Dolayısıyla her şeyi izleyicilerimle beraber keşfediyorum ve bu da oynayacağım oyun eğer korku temalı bir oyunsa tepkilerimin ve cümlelerimin doğal olmasını sağlıyor. Yolun başından beri hep aynı çizgide ilerliyor olmam kitlemin sayısındaki ve kalitesindeki en önemli faktör diye düşünüyorum.

## 3) Zaman yönetimini nasıl sağlıyorsunuz?

Youtube'a içerik üretmeye başladığım zamandan beri sırf kendim için (kayıt dışı) oyun oynamak ve izleyicim için video kaydı almak arasındaki ince çizgiyi korumaya çalışıyorum. Zaman yönetimi de tam bu noktada devreye giriyor.

Bu platform sayesinde birçok yeni insan tanıdım, kimileri benim çok yakın dostum oldu. Haliyle oyun amaçlı bilgisayar karşısına geçtiğimde eğer kayıt almayacaksam arkadaşlarımla eğlence amacıyla vakit geçiriyorum. Tabi bu süre zarfında da kayıtlarımı geri planda bırakmış oluyorum. Dolayısıyla iş günlerinde 2 ya da 3 akşam video kayıtlarımı alıp kalan günlerde de dışarı çıkıp arkadaşlarımla buluşabiliyorum. Videolarımı yayınlama işlemini telefonda da yapabiliyor olmam bana çok büyük kolaylık sağlıyor. Benim tek yapmam gereken kafadaki zaman çizelgesine uyabilmek. Uymadığım zamanlarda takipçilerimden nahoş geri dönüşler aldığım oluyor.

## 4) Youtube için ileriye dönük hedefleriniz var mı?

Bu soruyu bundan 3 sene önce sorsaydınız muhtemelen şimdi vereceğimden çok daha farklı bir cevap veriyor olurdu. İleriye dönük hedeflerim eskiden daha diri ve canlıydı fakat zamanla ilgi alanları ve yönelimler farklılaştığı için benim ürettiğim içeriğin alıcısı da farklı alanlara yönelmeye başladı haliyle. Hızlı bir tüketim Youtubeda mevcut. Birçok insan; "izle, geç ve 5dk sonra aklında bir şey kalmamasın" mantığıyla hareket ettiği için yarım saat veya bir saate yakın videolar kullanıcıları sıkabiliyor. Ayrıca tüketicilerin artık büyük bir çoğunluğu Youtube videolarında drama görmek istedikleri için, başka Youtuber'lara laf sokulan, entrika içeren videolar daha çok talep görüyor. Kendi içeriğim adına konuşacak olursam ileriye dönük hedefim bu dramadan olabildiğince uzak kalıp kitlemi emin adımlarla arttırmak ve Oynanış videoları konusundaki başarıyı devam ettirmektir diyebilirim.

Eraycan Bul  
İhracat Sorumlusu



# ALAÇATI OT FESTİVALİ



İzmir'in Çeşme ilçesinde bu yıl 10'uncusu düzenlenen Alaçatı Ot Festivali, 4-7 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirildi. Festivalin çıkış gayesi ise, Ege bölgesinde yetişen çok özel otların çeşitliliğini seyahat severlere aktarabilmek ve tabii bu otlarla pişirilen birbirinden leziz, unutulmaya yüz tutmuş yemeklerin de gün ışığına çıkarılmasına katkıda bulunmak olduğunu söyleyebilirim. Festivalde bu yılın teması 'Pazı'ydı. Sadece Çeşme'ye değil, yarımada'ya hatta İzmir'den Selçuk'a ve Kuşadası'na kadar geniş bir bölgeye turizm hareketliliği getiren Alaçatı Ot Festivali'ne, bu yıl ben de katılma fırsatını buldum. Birbirinden lezzetli, çeşit çeşit otların yer aldığı Alaçatı Ot Festivali'nde Ege'nin yöresel lezzetlerini tatma imkanı ve karnaval çöşkusunu hissediyorsunuz. Bu senenin şansızlığı maalesef festival boyunca durmayan yağmur oldu. Ancak buna rağmen Ege'nin misafirperver halkı ve mutlu insanlarıyla keyifli bir hafta sonu geçirmiş oldum.

Alaçatı Ot Festivali amacıyla bir gezi programı hazırladıysanız kesinlikle Efes Antik Kent'i, Meryem Ana'yı ve Şirince'yi de gezi programınıza eklemenizi tavsiye ederim. Ancak küçük bir tavsiyede daha bulunmak istiyorum ; Efes Antik Kent için kesinlikle önceden bir müze kart temin etmeniz olacaktır. Çünkü Ot Festivali zamanı bu yerlerde aşırı kalabalık oluyor. Müze kartınız olduğu zaman gezi programınızı aksatmadan hızlı bir şekilde giriş sağlayabiliyorsunuz. Gittiğinizde yine Efes'in oradan tek girişlik veya bir yıl geçerli olan müze kartı temin edebilirsiniz ancak saatler süren bir sıradan sonra .



# ALAÇATI OT FESTİVALİ

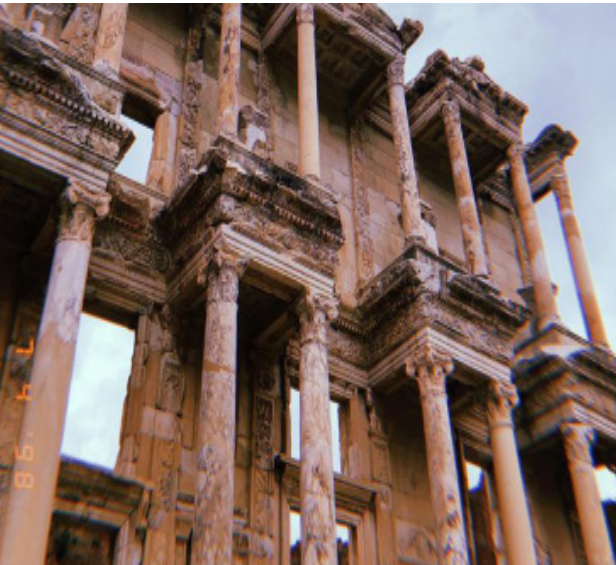
Alaçatı Ot Festivalinden sonra ikinci rotam ise Meryem Ana Evi oldu. 1950'li yıllarda restorasyon çalışması yapılan Meryem Ana Evi'nin Vatikan tarafından da kutsal olduğu ilan edilmiş 1952'de ise Vatikan tarafından hac yeri olarak ilan edilmiştir. Her yıl Ağustos ayının 15'inde yani Hz. Meryem'in ölüm gününde, Vatikan tarafından organize edilen büyük ayine ev sahipliği yapmaktadır. Burası bir ibadet yeri olduğu için herkes birbirine saygılı bir şekilde gezisini tamamlıyor. Meryem Ana'nın evinin hemen altında bir duvar dileklerini dileyen insanlara ayrılmış. İnsanlar burada kağıtlara dileklerini dileyip bağlamaktadır.

Bir sonraki rotam Efes Antik Kent oldu. Hellenistik ve Roma çağlarında en görkemli dönemlerini yaşayan Efes, Asya eyaletinin başkenti ve en büyük liman kenti olarak 200.000 kişilik nüfusa sahip olan tarihi bir yerimizdi. Bu yüzden bir rehber eşliğinde uzun uzun gezilmesi anlanması ve hissedilmesi gereken bir yer olduğunu düşünüyorum. En az yarım veya bir gününüzü almaktadır Efes, çünkü her tarafı tarih ve yaşanmışlıklarla çevrili olduğu için sizi büyüdü altına almaktadır. Tarihi boyunca birçok kez yer değiştirdiğinden kalıntıları geniş bir alana yayılmaktadır. Yaklaşık 8 km<sup>2</sup>lik bir alana yayılan bu kalıntılar içinde kazı-restorasyon ve düzenleme çalışmaları yapılmış, ziyarete açık olan bölümlerdir. Kazı çalışmaları hala devam etmektedir.



Son rotamız Şirince oldu. Günümüzde yaklaşık 200 hanesi bulunan minik ve huzurlu bir köy. Şirince köyü ortasından derenin geçtiği iki yamaç üzerinde kurulmuş. Konutlar eğime göre tasarlanmış ve kayalık zemine yerleştirilmiş. Yolları oldukça dar, eğimli ve taş kaplama. Evler birbirinin görüş açısını kapatmayacak biçimde konumlanmış. Köyün bir de hediyelik eşyalar satan küçük bir çarşısı mevcut. Hediyelikleri ve geziyle ilgili anıları aldıktan sonra sonra, kumda kahvenizi içerken gezinin yorgunluğunu atıp dönüş yoluna geçtim.

Böylece iki gün süren minik Ege turumu, Türkiye'nin görülmesi gereken tarihi yerlerini görüp anlayıp hissederek tamamlamış oldum.



Başak Erdoğan  
Finans Uzmanı

## Galva'nın Kitap Köşesinden



### ONLAR BENİM KAHRAMANIM

Şikayet yarışçısı olmayan gizli kahramanların öyküsü...  
Abartmayan , alçakgönüllü ve hoşgörülü insanlar, kişisel bütünlük içinde yaşama hizmet etmekten mutluluk duyar.  
Şikayet yarışçısı olmayan bu insanları duymayız ama toplum dengesini onlar sayesinde korur.Onlar, gizli kahramanlardır.  
Bu kitap , iki gizli kahramanın yaşamöyküsünü anlatıyor.

Yazar:DOĞAN CÜCELOĞLU

Sayfa Sayısı:282

Baskı Tarihi: 2015

Tavsiye Eden: Burcu Işık

### BİR ÖMÜR NASIL YAŞANIR?

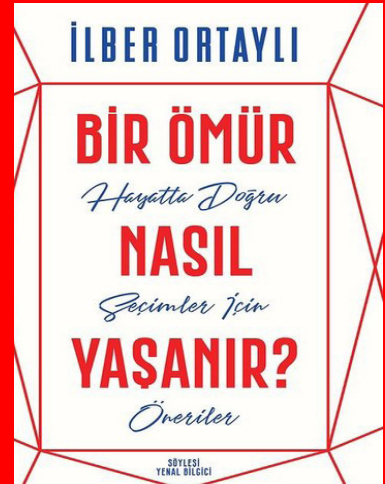
Cesur olun .Kendinizi rahat hissettiğiniz alanın dışında pencereler açın. Farklı dünyalarla ancak böyle tanışırsınız.Ben hep yerimde dursaydım, dünyamı değiştirecek insanları aramasaydım, bugün tanıdığımız ben olmazdım .Bir insanın bittiği an , miskinliğe esir olduğu andır.İnsan konforundan vazgeçmeyi göze almalıdır.Kendi dünyasını yerinden kendisi oynatmalıdır.

Yazar:İlber Ortaylı

Sayfa Sayısı:288

Baskı Tarihi: 2019

Tavsiye Eden: Aytekin Şahin



### AYNAYA BAK VE KENDİN OL



Kendimizi olduğumuz gibi ortaya koymamız beklenen yerler vardır.En başta zorlu sınav,iş görüşmeleri gelir. Bazen olması gerekenin tersine yapmacık ve güçsüz hissederiz.Çoğu zaman hayatta karşılaştığımız büyük zorluklar karşısında korkuya ve kaygıya kapılır , sonunda da pişman oluruz..Oysa bunu değiştirmek mümkün .çimizdeki gizli füce ulaşarak mevcudiyetimizi ortaya koyabiliriz.Bunun için başkaları üzerinde bırakacağımız izlenim konusunda endişelenmeyi bırakıp asıl kendi üzerimizde bıraktığımız izlenime odaklanmamız ve gerekiyorsa onu değiştirmemiz gerekir .

Yazar:Ammy Cuddy

Sayfa Sayısı:352

Baskı Tarihi: 2018

Tavsiye Eden: Rabia Alptekin

# BAYRAM COŐKUSU



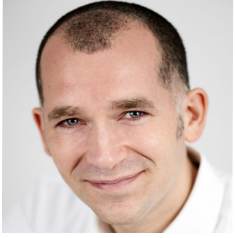
*Bayramlar birlikte güzeldir.*

*Biz birlikte çok güzel Şeyler baŐarıyor, eĐleniyor ve mutlu oluyoruz...*

*Sizlere de sevdiklerinizle birlikte geçireceĐiniz Őeker gibi nice bayramlar dileriz.*

*İyi Bayramlar...*

# Bu Ay Doğanlar



*Christoph Bell*



*Akif Özecik*



*Erdem Soybelli*



*Ramazan Yıldırım*



*Zera Anaç*



*Gönül Güngör*



*Osman Selim Bulut*



*Resul Kazancı*



*Mümin Özkan*



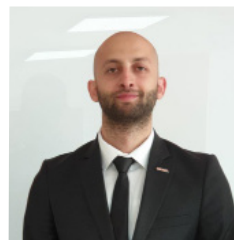
*Yunus Emre Pir*



*Adnan Çelebi*



*Recep Temel*



*Eraycan Bul*

**Hep Birlikte Sağlık Dolu Yıllarımızın Olması Dileğiyle...**



# GALVA GÜNDEM

HAZİRAN 2019